GAME OVER

Número 134 • 23 Marzo 2016

DARK SOULS III

Avances
Dark Souls III.

Novedades
Mortal Kombat XL, Tom Clancy's The Division, République, Senran Kagura Estival Versus.





06 Dark Souls III

SUMARIO

EN ESTE NÚMERO...

GAME OVER

Director:
ÓSCAR SANTOS
oscar@medipress2000.net
Redacción:
GOOMBA, GRENOUILLE, JONATHAN DÓMBRIZ, PENÉLOPE

Impresión:
MEDIPRESS2000
GRÁFICAS 82

Distribución: MEX

Comercializa
DEMANDA COMUNICACIÓN Y MK

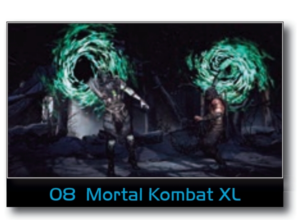
Edita
MEDIPRESS 2000
Av. Plaza de Toros 1, 1º A.
San Sebastián de los Reyes.
28700 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.net
www.medipress2000.net

Directora de Publicaciones:
EVA LLORENTE
llorente@medipress2000.net
Director de publicidad y Marketing:
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS HERRERO
martinez@medipress2000.net
Departamento Publicidad:
SERAFÍN CAÑAS MANZANO
serafin@medipress2000.net
JOSÉ MANUEL QUESADA
jmquesada@medipress2000.net
Dto. de Diseño Gráfico:
AULA ARTS
Departamento Administración:
ROBERTO ROMERO EGIDO
admon@medipress2000.net

Depósito Legal:
M 17548 2005

Distribución controlada por





08 Mortal Kombat XL



10 Tom Clancy's The Division



12 République



14 Senran Kagura Estival Versus

>>>El Salto de una nueva generación

Los rumores acerca de nuevas versiones de las consolas de sobremesa más populares son cada vez más intensos. Sin embargo, no creemos que sea más que eso, rumores sin pruebas reales. Primero, porque sería algo extraño que a mitad de generación se lanzara un hardware nuevo más potente que el actual sin que supusiera un salto real de calidad y potencia. Segundo, porque a nivel de desarrollo por parte de las compañías podría suponer un exceso de trabajo para crear títulos para el doble de máquinas con diferentes posibilidades. Y tercero, porque la historia nos ha demostrado que estos pequeños saltos en máquinas anteriores no han resultado un éxito ni mucho menos. Sí que es posible que aparezcan nuevos modelos más eficientes a nivel de energía y, sobre todo, con soporte 4K en vídeo (tanto en streaming como un posible Blu-ray). Pero no creemos que veamos juegos 4K porque, simplemente, ya les cuesta ir suaves a 1080p como para multiplicar por cuatro la resolución.

NOTI
CIAS

Sherlock Holmes The Devil's Daughter

Se presenta con un espectacular trailer

Desarrollado de nuevo por Frogwares, el próximo 27 de mayo podremos disfrutar de una nueva aventura del detective más famoso de la historia. Después del gran éxito de Crimes & Punishments, este nuevo título, The Devil's Daughter, promete superarlo con creces. Solo viendo dicho vídeo ya tenemos los dientes largos. Sin duda estamos ante un caso excepcional, en el que la joven Katelyn parece tener cierta conexión con fuerzas demoníacas, mientras Sherlock sufre por ello por alguna razón. Se nos promete que no solamente tendremos que revelar los secretos propios de otros casos, sino incluso también guardar algunos de ellos... por lo que pudiera pasar. Como decimos, el juego saldrá dentro de dos meses en Xbox One, PlayStation 4 y PC, un tiempo que se nos va a hacer eterno.



>>>PlayStation VR
Sony desveló sus planes finales para su dispositivo de realidad virtual, anunciando que estaá disponible en octubre por 399 euros. Un lanzamiento que incorporará más de 50 juegos antes de que acabe el año, incluyendo una versión especial desarrollada por DICE de Star Wars Battlefront.

>>>Quantum Break
Durante una presentación en Madrid el pasado 18 de marzo a cargo de Thomas Puha (Director de Comunicaciones de Remedy) tuvimos la oportunidad de probar los primeros minutos del juego que supone la mayor apuesta de Microsoft para este año. El 5 de abril estará disponible a la venta.

>>>Beta Gears 4
Microsoft ha confirmado las fechas en las que estará disponible la beta de Gears 4. Para aquellos que compraron la Ultimate Edition el año pasado, dichas pruebas se inician el próximo 18 de abril. El resto de jugadores afortunados tendrán su oportunidad una semana más tarde, hasta el 1 de mayo.

Project Cars GOTY

La experiencia definitiva

Como es habitual, las compañías nos ofrecen versiones completas de sus mayores éxitos en forma de GOTY. En este caso es Bandai Namco la que ha anunciado esta edición de Project CARS, que incluirá todos los contenidos adicionales lanzados en este casi año de vida que tiene el juego, además de varios elementos exclusivos: por un lado, el circuito combinado de Nürburgring Nordschleife más el trazado de GP y dos coches de Pagani que se han podido ver en el reciente Salón del Automóvil de Ginebra: el Zonda Revolución y el Huayra BC. Saldrá en PS4, Xbox One y PC en las próximas semanas.

SoundBlasterX H7

Increíbles para los FPS

Creative presentó sus nuevos cascos diseñados para e-sports, que ya están disponibles siendo compatibles con PS4 y Xbox One. Más ligeros cuentan con sonido envolvente en alta definición 7.1, conversor digital analógico de 24 bits y 96 Khz, permitiéndonos multiplicar el sonido de los pasos de los enemigos reduciendo el sonido ambiente o la música. Han sido desarrollados con la ayuda de jugadores profesionales y tienen un precio recomendado de 159,95 euros.



PRE
VIEW

From Software
12 Abril 2016
PC • Xbox One • PlayStation 4



Dark Souls III

¿Será el colofón de la saga?

Apenas con un dos años de diferencia los chicos de From Software tienen casi a punto la tercera entrega de la saga de Dark Souls con algunas novedades, pero parece ser manteniendo el espíritu que ya vimos en las dos primeras entregas. A tenor de lo visto hasta el momento, la verdad es que hay que decir que sí parece que se hayan modificado cosas, sobretodo en el apartado gráfico, pues el juego es mucho más luminoso que anteriores entregas, y todo transcurre de una manera bastante fluida.

Otro de los cambios introducidos es que ahora según el arma que llevemos podemos desarrollar unas habilidades especiales (Weapon Arts), movimientos que causan más daño, y como consecuencia estará la aparición de una tercera barra que nos mostrará el nivel de concentración que tenemos y que se gastará al usar estos ataques especiales. También se han introducido cambios en lo referente a los estus, pues parece que van a cambiar y se van a utilizar de un modo diferente. Por supuesto, seguimos teniendo el contratiempo de que nuestra equipación nos provocará cambios en nuestro movimiento, haciéndose más lento cuanto más peso llevemos encima, y algunos cambios más en el inventario que no queremos desvelar. Las clases no se han tocado, en principio, y tampoco han dicho nada al respecto. Sí lo hará el aspecto de las hogueras o puntos de control, pues parece que está todo como más nuevo, como si realmente estuviéramos viviendo la precuela de la saga, pues en anteriores entregas habíamos visto que las zonas de punto de control estaban en ruinas, frente a las de esta entrega que están todas en pie. Pero de lo que sí podemos estar seguros es de la cantidad de muertes que nos van a procurar los enemigos, pues a las habilidades nuevas de cada arma que llevemos, hay que detraerles que también nuestros enemigos serán más letales y difíciles de matar, acudiendo constantemente al equilibrio entre la lucha defensiva y el ataque.

Sin duda, todos los seguidores de la saga ya estamos ansiosos de echarle el guante a este título, y a aquellos que sean neófitos, decirles que habrán de hacerse acopio de grandes dosis de paciencia, pues la dificultad en la saga es uno de sus puntos fuertes, y posiblemente, a tenor de lo dicho por el señor Tomohiro Shibuya, director de la saga, la última entrega. ✍ Penélope

>>>Weapon Arts

Como hemos comentado, las "artes de las armas" es una de las principales novedades. Con ellas conseguiremos dar golpes especiales según el arma que llevemos y en función de la clase de nuestro personaje. Pero, ojo, porque no son gratis; necesitan de concentración, es decir, una barra más que controlar.

>>>Multijugador 3 vs 3

Al parecer, pues es algo que no hemos podido comprobar, por el lado multijugador habrá enfrentamientos de hasta tres contra tres oponentes que le dan un golpe más de maestría al juego y que prometen aún más horas de diversión.



Los combates seguirán siendo un auténtico desafío no apto para jugadores poco pacientes.

RE
VIEW

Warner Bros. I.E.
PEGI 18
Xbox One • PlayStation 4



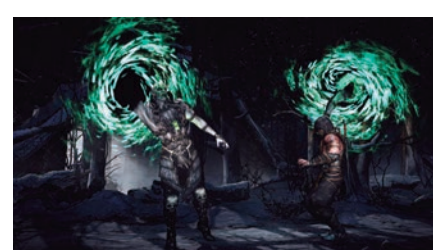
Mortal Kombat XL

Más grande, más salvaje



Menos de un año después del lanzamiento del nuevo juego de la serie creada por NetherRealm nos llega esta versión ampliada y mejorada del clásico de la lucha más sangrienta que podemos disfrutar en nuestras máquinas. Al contrario que el primer juego, esta versión XL no sale para PC, quedándose exclusiva de Xbox One y PlayStation 4. La pregunta es obvia: ¿qué tiene de nuevo el juego respecto al que ya teníamos disponible? Lo cierto es que bastante. Realmente, Mortal Kombat XL es lo que en otros casos se llama comúnmente como GOTY (Game of the Year), que viene a ofrecer el juego original más todos aquellos DLC que han ido apareciendo a lo largo de los últimos meses, tanto de pago como gratuitos, conformando una edición de lo más completa. En el caso de MKXL es así, pues nos ofrece los Combat Pack que incluyen varios luchadores y skins para varios de ellos, para que tengamos a nuestra disposición todos ellos desde el inicio. Eso sí, MKXL es una compra innecesaria si tenéis dichos packs ya adquiridos, puesto que no obtendríamos nada nuevo. Por ello, la misma crítica que hacíamos hace un año sigue totalmente vigente, pues el juego, salvo mejoras en diferentes actualizaciones, sigue inalterable, con la lucha por facciones como elemento clave para combatir por premios y recompensas siendo los mejores. ✍ Grenouille





>>>Los luchadores "nuevos"

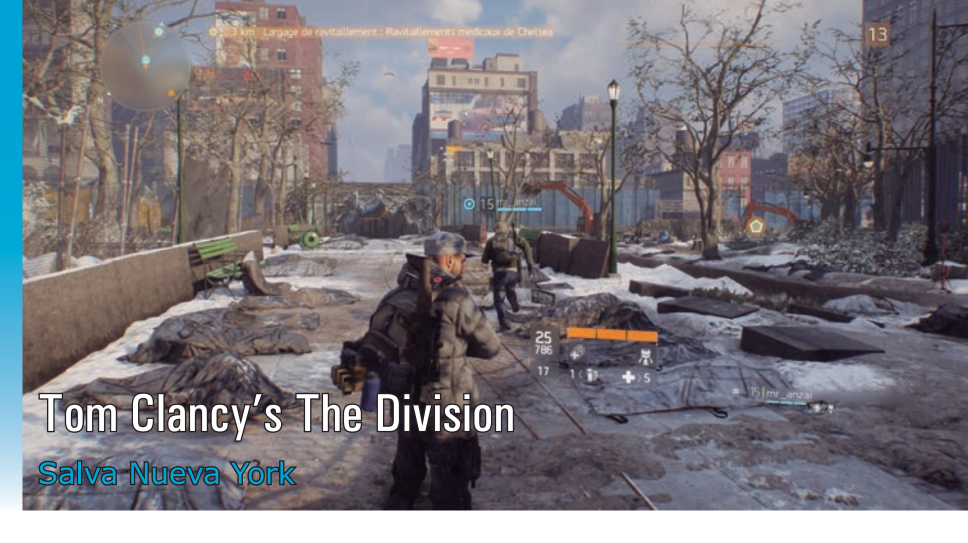
Dentro el primer Kombat Pack encontramos en su momento a Tremor, Tanya, Jason Voorhees (sí, el de la peli Viernes 13) y Predator. En el segundo paquete se incluyeron Alien, Bo'Rai Cho, Tri-Borg (que combina los poderes de los robots Cyrax, Smoke, Sektor y Cyber Sub-Zero) y Leatherface (sí, el de La Matanza de Texas). Todos juntos hacen un número final de 33 personajes, cada uno con sus tres variantes de combate que podemos elegir al inicio de la pela.



Así queda la pantalla de elección de personaje, con todos los disponibles desbloqueados.

RE VIEW

Ubisoft
PEGI 18
PC • PlayStation 4 • Xbox One



Tom Clancy's The Division

Salva Nueva York



>>>Tres alas que construir

Nuestra base enfrente del Madison Square Garden necesita de nuestros servicios para proveerla de todo lo necesario. Para ello, encontramos tres áreas (Tecnología, Medicina y Seguridad) las cuales a medida que vayamos mejorando nos permitirán acceder a diferentes mejoras y habilidades.

>>>Multitud de misiones

Además del hilo principal de la misión, encontramos por toda la ciudad decenas y decenas de pequeños encargos que nos proporcionan valiosa experiencia, así como algunos objetos de utilidad y, sobre todo, muchísimas horas de entretenimiento. Por no hablar de los cientos de coleccionables que hay repartidos.

El juego más exitoso de Ubisoft no lo es por casualidad. Han sido meses y meses de intenso trabajo, a veces excesivamente criticado como cuando se descubrió que de la presentación del E3 al juego final iba a haber un downgrade notable en el apartado gráfico. Aún así, siendo conscientes que en este aspecto hemos perdido bastante, podemos pensar que se ha producido para mejorar otro aspecto, posiblemente el refresco de la pantalla. Hay veces que hay que sacrificar un aspecto para lograr el mejor resultado global.

Y a fe que lo han logrado. The Division es un juego sensacional. Quizá no si vemos cada elemento por separado, pues algunos no son sobresalientes y/o no son originales. Pero el conjunto funciona a la perfección y nos permite disfrutar de horas y horas de diversión. Subir a nivel 30 (máximo por ahora) nuestro agente de The Division se puede completar entre 30 y 35 horas más o menos a poco que nos dediquemos a ello. Pero si preferimos investigar un poco más y disfrutar del ambiente, se puede duplicar fácilmente esa cantidad. Y luego tenemos el nivel de La Zona Oscura, el área PvP con ciertas restricciones que lleva su propio camino y que supone otro reto adicional.

Pero como decimos, es una gozada movernos por la ciudad de NY rifle en mano, ayudando a unos, castigando a otros, desarrollando la historia y sintiéndonos partícipes de ella. Sin duda, una compra obligada a poco que nos gusten los juegos de acción y aventura con toques de rol.







A cubierto mientras preparamos nuestro próximo movimiento de cara a acabar con los enemigos.


GERARD BUTLER
AARON ECKHART
Y MORGAN FREEMAN
OBJETIVO: LONDRES
LOS LÍDERES MUNDIALES ESTÁN REUNIDOS.
SUS ENEMIGOS TAMBIÉN.
MILLENNIUM FILMS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MILLENNIUM FILMS/G-BASE UNA PELÍCULA DE BABAK NAJAFI GERARD BUTLER AARON ECKHART Y MORGAN FREEMAN "LONDON HAS FALLEN" ALON MONI ABOUTBOUL ANGELA BASSETT ROBERT FORSTER JACKIE EARLE HALEY MELISSA LEO RADHA MITCHELL
SEAN O'BRYAN WALEED ZUAITER CASTING DE ELAINE GRAINGER CDG MÚSICA DE TREVOR MORRIS DISEÑO DE VESTUARIO STEPHANIE COLLIE MONTAJE PAUL MARTIN SMITH G.B.F.E. MICHAEL DUTHIE CO PRODUCTOR PETER HESLOP DISEÑO DE PRODUCCIÓN JOEL COLLINS DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ED WILD BSC PRODUCTORES EJECUTIVOS AVI LERNER TREVOR SHORT BOAZ DAVIDSON CHRISTINE OTAL CROW HEIDI JO MARKEL ZYGI KAMASA GUY AVSHALOM PRODUCIDO POR GERARD BUTLER ALAN SIEGEL
PRODUCIDA POR MARK GILL JOHN THOMPSON MATT O'TOOLE LES WELDON BASADA EN LOS PERSONAJES CREADOS POR CREIGHTON ROTHENBERGER & KATRIN BENEDIKT HISTORIA DE CREIGHTON ROTHENBERGER & KATRIN BENEDIKT GUIÓN DE CREIGHTON ROTHENBERGER & KATRIN BENEDIKT Y CHRISTIAN GUDEGAST Y CHAD ST. JOHN DIRIGIDA POR BABAK NAJAFI
MILLENNIUM FILMS
G-BASE
eOnefilms.es
facebook.com/eOneSpain
eOne
ESTRENO 8 ABRIL

REVIEW

BadLand Games
PEGI 16
PlayStation 4 • PSVita



République

El gran hermano nos vigila



Exclusivo de PS4 nos llega de la mano de Badland Games este sensacional juego de acción y sigilo que ha conquistado en un pasado reciente a buena parte de crítica y público extranjero. Desarrollado a lo largo de 5 años por veteranos de la industria que han participado en producciones de la talla de Metal Gear Solid, Halo o FEAR usando el fantástico motor Unity 5, que en los últimos tiempos está mostrando una potencia y versatilidad únicas. Ahora, tras el gran éxito en PC, nos llega la versión de PS4 en dos ediciones diferentes.

En lo que se refiere al juego en sí, nos enfrentamos a un título de acción y sigilo en el que se explora los peligros que tiene que el gobierno nos vigile en una época donde las nuevas tecnologías permiten hacer casi cualquier cosa. Nuestro objetivo será ayudar a escapar a Hope, una joven cautiva en Metamorphosis, un estado totalitario gobernado por El Supervisor. Para ello, podemos hackear la red de vigilancia, resolviendo todo tipo de puzles y sobre todo, tratando de pasar desapercibidos para el resto de habitantes y, lo más importante, para los sistemas de vigilancia. En la búsqueda de la libertad encontraremos multitud de objetos, algunos de los cuales nos mostrarán lo que está sucediendo en Metamorphosis, acentuando la estrecha relación que tendremos con Hope. Sin duda, un juego sensacional que hará las delicias de los aficionados a los títulos de sigilo con temática tecnológica y futurista.

Grenouille



>>>Dos ediciones a la venta

Además de la clásica edición normal, habitual de cualquier lanzamiento, en Badland Games han puesto a nuestra disposición una edición que han bautizado como Contraband Edition. En ella encontramos el siguiente contenido extra. Un libro autobiográfico, escrito por James Clinton Howell, que cuenta la filosofía de vida del Supervisor, y que gracias a Zager, un revolucionario, ha modificado completando las páginas con mapas, pistas y ficción adicional. También encontraremos el disco con la banda sonora original con 25 pistas de audio y una caja especial contenedora de coleccionista.



Debemos ir con cuidado y procurar pasar desapercibidos para evitar contactos innecesarios.





"La única película posible sobre el hombre que fundó un mundo, el nuestro, el de hoy"

– El Mundo

YA EN BLU-RAY™ Y DVD



RE VIEW

BadLand Games
PEGI 16
PlayStation 4 • PSVita

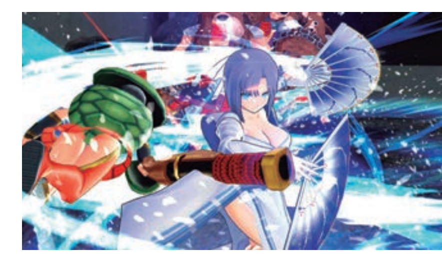


Senran Kagura Estival Versus

Acción frenética con un toque picante



Basado en un manga nos llega a PS4 y PSVita (prácticamente el mismo juego, con algunas limitaciones en cuanto a refresco de imágenes por segundo y el modo online menos amplio) este juego de lucha frenética en el que además de machacar los botones del mando para acabar con las decenas de enemigos a los que nos enfrentaremos, disfrutaremos con la visión de un amplio compendio de luchadoras (34 en total, para ser exactos) con más o menos ropa. Especialmente cuando enlazamos diversos combos, que pueden terminar en alguna que otra luchadora sin ropa o casi. El juego es continuación de un título llamado Shinovi Versus, que seguramente os suene a unos pocos. En este caso, llegaremos a una isla tropical donde acabar con multitud de enemigos. Para ello, contamos con dos botones y la posibilidad de realizar importantes y espectaculares combos, de forma sencilla y asequible para cualquiera. Aunque como ya habréis imaginado, el principal valor del juego reside en el diseño de las luchadoras, a las que además podemos ver con diferentes atuendos que podemos desbloquear a medida que jugamos. E incluso disfrutar mientras las ropas se van destruyendo con los combates. Un juego sencillo pero bien realizado a nivel técnico, que supone unas cuantas horas de diversión, especialmente en su modo multijugador. Grenouille



>>>Modo online variado

Sin duda será la mejor opción una vez hayamos acabado la historia con un par de luchadoras diferentes. En este modo multijugador podemos combatir con hasta 10 personas en el caso de PS4, siendo 4 el número máximo en PSVita por sus propias limitaciones de hardware. Y lo más importante, todas estas personas jugando de forma simultanea, de modo que resulte mucho más atractivo disfrutar de los diferentes niveles y estirar bastante más la duración de Senran Kagura Estival Versus.



Una cosa os podemos asegurar: no vais a parar de machacar los botones de golpeo en todo el juego.

EL NIÑO Y LA BESTIA

La nueva película de **Mamoru Hosoda**

EL BUEN MAESTRO ES AQUEL QUE CAMBIA TU DESTINO

